



PROPOSTA DE SIMPÓSIO TEMÁTICO

Tema: História das Crenças e das Ideias Religiosas

Professor proponente: Prof. Dr. Daniel Lula Costa (UEM)¹

Ementa: O simpósio temático, *História das Crenças e das Ideias Religiosas*, tem a proposta de reunir pesquisadores/as envolvidos/as no estudo das modalidades de crenças, práticas religiosas e de criações e experiências míticas. Dessa maneira, o simpósio abrange as mais distintas vertentes religiosas, inclusive as não institucionalizadas, diante de recortes históricos e espaciais variados, bem como por meio de suportes documentais e diversas abordagens e vertentes teóricas que visam analisar e compreender o fenômeno religioso como uma prática dotada de historicidade.

Objetivos: Discutir e dialogar sobre a diversidade religiosa e mitológica sob a perspectiva da história das crenças e das ideias religiosas, compreendendo que o/a pesquisador/a das religiões deve compreender e operacionalizar a diversidade cultural e religiosa primando pelo respeito e reconhecimento das diferentes formas de crenças religiosas, bem como daqueles que não professam religião alguma.

Justificativas: A proposta deste Simpósio Temático é um desdobramento das atividades realizadas pelo grupo *História das Crenças e das ideias Religiosas* (CNPQ/UEM). O grupo organiza suas discussões por meio do Departamento de História (DHI/UEM), do Programa de Pós-Graduação em História (PPH/UEM) e do Laboratório de Estudos em Religiões e Religiosidades (LERR-UEM). O HCIR está dividido em três linhas de atuação que dialogam com a linha de pesquisa do Programa de Pós-Graduação em História: História, Cultura e Narrativas. 1. **Crenças e ideias religiosas** - Parte da "antropologia do crer" estabelecida por Michel de Certeau para o estudo das práticas e das enunciações, visando: i) abordar a narrativa científica como uma interpretação da realidade social; ii) realizar estudos sobre as táticas e estratégias adotadas pelos diferentes grupos no processo de interpretação da realidade e construção de narrativas buscando criar uma identidade social; iii) estudar como as crenças e discursos norteiam as construções históricas e culturais. 2. **Religiões mediúnicas e afro-brasileiras** – Busca desenvolver pesquisa e

¹ E-mail: dlcosta2@uem.br

constituir referencial teórico para o estudo das religiões mediúnicas e afro-brasileiras em suas mais diversas práticas históricas. **3. Religiosidades, culturas e narrativas** – Visa analisar as vivências religiosas por meio das práticas de apropriação, ressignificação, representação e visões de mundo por meio dos seguintes enfoques: 1. as manifestações religiosas no Paraná; 2. as narrativas mitológicas contemporâneas, 3. Práticas, culturas e narrativas contemporâneas.

Bibliografia:

CERTEAU, Michel de. *A Escrita da história*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.

CERTEAU, Michel de. *História e psicanálise: entre a ciência e a ficção*. Trad. Guilherme João de Freitas Teixeira. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2011.

CHARTIER, Roger. *À beira da falésia: a história entre incertezas e inquietudes*. Trad. Patrícia Chittoni Ramos. Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRGS, 2002.

CHARTIER, Roger. *A história cultural: entre práticas e representações*. Trad. Maria Manuela Galhardo. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1990.

CLARK, Stuart. *Pensando com demônios*. São Paulo: Edusp, 2020.

GINZBURG, Carlo. *História Noturna: decifrando o sabá*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

HARTOG, François. *Regimes de historicidade: presentismo e experiências do tempo*. Belo Horizonte: Autêntica, 2014.

KOSELLECK, Reinhart. *KOSELLECK, Reinhart. Futuro Passado. Contribuição à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Contraponto, Editora Puc-RJ, 2006.

PIERUCCI, Antônio Flavio; PRANDI, Reginaldo. *A realidade social das religiões no Brasil*. São Paulo, Hucitec, 1996.

RUFINO, LUIZ. *Pedagogia das encruzilhadas*. Rio de Janeiro: Mórula editorial, 2019.

SERAFIM, Vanda Fortuna; COSTA, Daniel Lula (Org.). *Diversidade Religiosa & História*. 1. ed. Curitiba: Brasil Publishing, 2021.

SILVA, Vagner Gonçalves da. *Intolerância Religiosa – Impactos do neopentecostalismo no campo religioso afro-brasileiro*. São Paulo: EDUSP, 2007.